

ALBUMRECENSIE WISHFUL SINGING - WHAT ABOUT MARY?

De vijf zangeressen van Wishful Singing brengen een ode aan Maria ★★★★★

Maartje Stokkers 12 december 2019, 16:17



Op hun nieuwe album brengen de vijf zangeressen van Wishful Singing een bonte ode aan Maria. Het repertoire reikt van de middeleeuwse Hildegard von Bingen – waarin het ensemble

uitblinkt: pure, mooi gefraseerde slierten van noten – tot *Lady Madonna* van The Beatles en nieuwe stukken. Zelfs het covermodel staat in het teken van Maria: dat is Wishful Singings eigen Maria Goetze. Als gastcellist werd Maartje-Maria den Herder aangetrokken.

Op [*What About Mary?*](#) is Maria een zuiver baken van licht, of de warm wiegende, veilige schoot. Maar Maria staat hier ook voor de vrouw die haar verdriet meetorst. In het aangrijpende *Zing maar liever niet misschien over Evelien* van Herman Finkers klinkt het ensemble subtiel donkerder als haar pijn groter blijkt dan gedacht.

En dan is er ook de ploeterende, werkende moeder. Haar lichtpuntje? De rode string – *Mijn string* (tekst van Wendela de Vos, muziek van Wijnand van Klaveren) – die ze draagt. Niet sexy, maar serieus gezongen: zelfs vrouwelijk ondergoed verdient een beetje eerbied.



What About Mary?

Wishful Singing

Klassiek

★★★★☆

Wishful Singing Productions

<https://www.volkskrant.nl/cultuur-media/de-vijf-zangeressen-van-wishful-singing-brengen-een-ode-aan-maria~b42b9126/?fbclid=IwAR1O5IXKJOB7z0YzuUi6YnhoHZjMLDXJ6N27dGAtya1NwR75NsK5he6dGng&referer=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2F>